DENIS GRATTON **LA GRANDE** ENTREVUE

Pour joindre notre chroniqueur : 613-562-7531 dgratton@ledroit.com

Bassiste de Céline Dion depuis 18 ans

Le prodigieux parcours de Marc Langis

Marc Langis est le bassiste de Céline Dion depuis plus de 18 ans. Il a accompagné la diva de Charlemagne sur scène pour trois tournées mondiales et deux séries de spectacles à Las Vegas, sans parler des innombrables albums et émissions de télé qu'il a enregistrés avec elle.

Mais la carrière musicale de ce Trifluvien et Aylmerois d'adoption ne s'arrête pas à sa vie avec Céline.

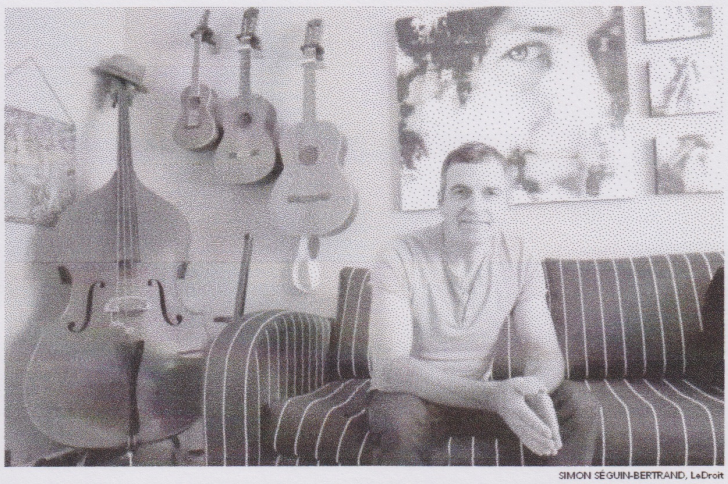
Je pourrais vous raconter qu'il a écrit plusieurs chansons à succès pour des artistes reconnus, comme, par exemple, la chanson *Reviens-moi* de Sylvain Cossette, le premier numéro un à vie de ce dernier dont Marc Langis a écrit le refrain et composé la musique.

Je pourrais vous raconter qu'il a joué sur une soixantaine d'albums, notamment avec Robert Charlebois, Isabelle Boulay, Daniel Lavoie et Jean-Pierre Ferland, pour ne nommer que ceux-ci. Et qu'il a accompagné, au début des années 90, des vedettes telles Sheryl Crow, Barry White et Buddy Guy sur le plateau de l'émission *Sonia Benezra*.

Je pourrais aussi vous raconter que ce père de deux adolescents et prof de musique (quand son horaire le permet) chez Sonart Musique, à Aylmer, a participé à la création de la musique d'*Alegria* du Cirque du Soleil et qu'il a enregistré quatre albums avec cette troupe connue partout au monde.

Et que tout récemment, il a formé le duo « Bianca Basso », avec la vocaliste et sa conjointe depuis trois ans, la Gatinoise Bianca Pittoors. Et que les deux tourtereaux lanceront bientôt un album très attendu.

Puis finalement, je pourrais vous raconter que lui et Bianca sont conférenciers dans les écoles où, le décrocheur qu'il était, raconte aux jeunes comment les rêves les plus fous peuvent se réaliser quand on y croit et qu'on est passionné, lui qui rêvait de faire le tour du monde avec sa musique, sa passion.



SIMON SÉGUIN-BERTRAND, LeDroit

Le bassiste de Céline Dion, Marc Langis, croit que lorsque la passion est là, tous les rêves peuvent se réaliser.

Je pourrais vous raconter tout ça. La carrière musicale de Marc Langis est rien de moins que phénoménale.

Mais j'ai la curieuse impression que si vous lisez ce texte, c'est d'abord et avant tout pour savoir : comme elle est, Céline ?

Je lui ai posé la question.

• • •

« Elle est simple, répond-il d'emblée. Et elle est extrêmement drôle. Elle a un talent d'imitatrice qui surprendrait. Elle nous fait des trucs parfois qui sont hilarants. Des trucs toujours gentils et respectueux, mais hilarants.

« Céline a aussi un talent inouï pour saisir au vol, c'est-à-dire qu'elle a des antennes, c'est extraordinaire. Elle a une grande intelligence émotionnelle et un grand désir de connecter avec le monde, et c'est ce qui fait sa force en quelque part.

« Mais ce que j'apprécie vraiment de Céline, ajoute-t-il, c'est qu'elle est d'une grande délicatesse. En 20 ans, je ne l'ai jamais vue faire une crise de vedette. Elle a toujours un bon mot, elle se tient au courant des bonnes et des moins bonnes choses de chacun. Elle va venir te parler et elle a toujours le bon mot. Côté humain, cette fille a beaucoup. Et je pense que les gens saisissent la vraie Céline. Elle est vraiment aimée des gens et je pense que c'est parce qu'elle-même aime beaucoup. Elle donne beaucoup d'amour, et ça lui revient, c'est merveilleux ».

Marc Langis se souvient comme si c'était hier de sa toute première rencontre avec Céline Dion.

C'était à Calgary en 1995. On avait fait appel à son talent pour accompagner Céline dans un spectacle présenté dans le cadre d'un festival de trois jours où tous les grands artistes canadiens de l'époque étaient conviés pour célébrer le 325e anniversaire de la compagnie de la Baie d'Hudson.

« Je devais mémoriser un spectacle de deux heures en une semaine, se souvient-il en secouant la tête, comme s'il tente encore de comprendre comment il a pu accomplir une telle chose. « On m'avait dit : « tu vas rencontrer Céline deux heures avant le spectacle ». Parce qu'elle n'avait pas répété avec nous, elle était trop occupée dans une tournée médiatique pour faire la promotion de son nouvel album *D'eux*. Donc je ne la connaissais pas. Je connaissais sa musique, bien entendu. Mais je ne l'avais jamais rencontrée. Et ce qui m'inquiétait le plus, c'était de voir comment elle allait réagir sur scène si je commettais une erreur. Je faisais tout de mémoire, et si ma mémoire me faisait défaut sur scène, comme aller dans un refrain alors qu'elle est rendue dans un couplet, qu'allions-nous faire ? Paniquer ? J'appréhendais ça énormément. Mais j'ai rencontré Céline deux heures avant le spectacle, et j'ai vite compris que la fille savait ce qu'elle faisait ! », lance-t-il en riant.

Mais ce que Marc Langis ignorait lors de cette première rencontre avec Céline Dion et son équipe, c'est que ce spectacle était aussi une audition déguisée pour les musiciens invités. Il explique :

« Sony venait d'investir des sommes faramineuses dans Céline. On voulait l'établir au niveau international. Et dans la tête des gens de Sony, ce sont des musiciens de Los Angeles qui devaient être là, des musiciens avec qui ils étaient habitués de travailler. Mais René (Angelil) tenait mordicus à ce que ce soit des musiciens canadiens qui soient là. Il disait que Céline devait être confortable avec les gens avec qui elle travaille. Il fallait que ces gens parlent français et qu'ils partagent la même culture que Céline. Alors René a fait des pieds et des mains pour que ce soit nous.

— Et tout s'est bien passé ?, que je lui demande.

— On a tout cassé à Calgary. On a fait un show extraordinaire. On ne savait pas qu'il y avait dans la foule des gens de Sony des États-Unis, d'Angleterre, du Japon et de partout au monde. Ces gens espéraient que ça ne marche pas, notre affaire. Mais non seulement on leur a prouvé que ça marchait, mais ils sont venus nous voir après le spectacle pour nous dire : « bravo, on se revoit dans deux semaines à Los Angeles où vous enregistrerez avec Céline le « single » *All By Myself*. Donc j'ai été à Los Angeles. Une tournée de trois mois en Europe a suivi et... bon. L'aventure extraordinaire se poursuit depuis ».

LES CHIFFRES PARLENT D'EUX-MÊMES.
Plus tôt vous opterez pour le LASIK, plus vous économiserez.
LASIK MD VISION
À partir de 490 $ par œil*
Réservez une consultation gratuite au 1-866-980-9888 ou à lasikmd.com
Calculez vos économies! lasikmd.com/calculatrice
*Les prix peuvent changer selon patients et varient selon la prescription. Applicable sur une intervention des deux yeux seulement. D'autres conditions peuvent s'appliquer.